



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ЗАХАРОВА
Имя	ОКСАНА
Отчество	НИКОЛАЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Часть А

Задание 1

- 1) Незаконными (преступными)
- 2) военных
- 3) Английские (картоские)
- 4) блокады (континентальной блокады)
- 5) колоний

Задание 2

Источник посвящён установлению континентальной ^{Француз. министр} блокады Англии в Европе. Документ был составлен во Франции, Париже, при Наполеоне Бонапарте в 1806 году. Указ о введении континентальной блокады Англии устанавливал новые взаимоотношения (экономические) между Англией и континентальной Европой: были запрещены любые экономические взаимодействия с ней, экспорт и импорт Англии «остановился». Подобная мера была предпринята Наполеоном I для ослабления своего главного оппонента, ведь без торговли Англия беднела, т.к. не обладает собственными достаточными ресурсами для поддержания своей экономики. «Континентальная блокада» входит в число мероприятий Наполеоновской кампании.

Задание 3

Соответствует изображение 3. Подобное замечание можно сделать методом иконографии. На первой картине представлен русский дворянин (по форме), вероятно даже Николай I. На втором изображении хоть и представлен французский деятель, но более позднего периода. Следовательно, французский дипломат, министр, автор текста о блокаде изображен на Экарте.



Часть 5

Задача 4

Речь идет о Крымской операции 1944 года, входящей в т.н. Десять сталинских ударов Великой Отечественной войны. В данной военной операции участвовали Третий Рейх (Гитлеровская Германия) и Армия союзников (СССР, Великобритания, США). На данной карте представлено сражение Красной Армии (СССР) и Гитлеровской Армии (Германия) на Крымском полуострове, в Крымские

Задача 5

Значительную роль в этой операции сыграл
поповодец, избранный на 2 ~~карты~~ фотографии.
Родившись ещё в царской России, он сделал успешную
военную карьеру в СССР, участвовал в Крымской операции,
Приднестровской операции, в дальнейшем в освобождении
(взятии) Берлина. Таким образом, данный поповодец
занимает важное место в исторической памяти
нашей страны. Говоря о других представленных изобра-
жениях, можно заключить, что здесь на 1 изобра-
жении - авиационный командир, руководивший
воздушными силами Советского Союза. Поповодец на
3 изображении - маршал Советского Союза, принимавший
участие в Битве за Москву и Курской Битве, является
обладателем множества наград.

Задание 6

Оружие с изображения 2 - авторства Капанинкова, использовалось в данном сражении. Самое распространенная винтовка в СССР в середине Великой Отечественной войны, разработанной непосредственно участниками боевых



действий Капанишиными. Оружие перко собирается и разбирается, кто и принесли ему большую славу. Оружие с изображения 1 слишком раннее для Крымской операции, оно использовалось ещё при царской России. и не было достаточно удобным. На изображении 3 представлен Витязь Первой Мировой войны преимущественно ~~в качестве~~, используя не первых порох ВОВ, была запатентован автомат Капанишиных.

Задание 7

Событие имеет важное военно-политическое значение. Победа в данном сражении принадлежала СССР, она позволяла отбросить на Запад немецкие войска ^и приблизить Армию союзников к Победе в войне.

Часть В

Задание 8

Картина "Путь И. Сталина на съезде КПСР" хранится в Москве, в Третьяковской галерее. Автор - В. Сварг, написана в 1938 году. На картине представлен лидер СССР Иосиф Виссарионович Сталин (Жуковские). Правил государством фактически со смерти В.И. Ленина в 1924 году и до собственной смерти в 1953 году. За время его правления произошли важнейшие преобразования в стране - коллективизация, индустриализация, Ликбез, продолжались ГОЭЛРО и НЭП, были выполнены ключевые пятилетние планы (т.н. "пятилетки"), одержана победа в Великой Отечественной войне и другие важнейшие события нашей истории.

Да, можно утверждать, что внешность является изображением достоверно ввиду наличия всех характерных особенностей Сталина (густые усы, крепкое телосложение, грузинская внешность).



Задание 9

Автор этого изображения принадлежит к историческому тарту, импрессионистского направления. Данному направлению характерно стремление уловить «общую картину», отчего работы часто выполняются мазками, акцент не на главные детали / фигуры изображения, «игра» со светом и другое.

В представленном изображении отразились, например, мазкообразная манера исполнения (четко видны все движения кисти на заднем плане), выставление акцентов / акцентных пятен, манипуляции со светом (фигура Сталина — канонически светлая и устремлена в светлую часть картины, что задает определенный смысл) и т.д.

Задание 10.

Изображения 2 и 3 относятся к тому же направлению и хронологическому периоду. Это можно определить по характерной работе со светом, «мазкам». В это время изображение 1 отсылает к соц. реализму, как направлению ввиду ~~и~~ стремления к максимальной реалистичности и объективности изображения.

Произведения того же направления и времени — это, например, работы Коровина, Петрова-Водкина, картины «Их связь класс»

Часть I

Задание 11-15. Все по фрагменту 1.

Представленный фрагмент исторического источника был написан во второй половине 19 века ^{в России, в Санкт-Петербурге} и является письменным видом источников, представлен законотворческими документами. Нам для анализа предложены





фрагмент «Указа о всеобщей воинской повинности», утвержденный императором России Александром II. Документ был принят в начале 1870-х годов и подготовлен военным министром Милютиным. Данный указ является важным этапом (источником) военной истории России, рассмотрим же его суть, контекст и значение.

Как уже упоминалось, документ был составлен в начале 1870-х годов, в эпоху Великих реформ Александра II, в ходе которых были проведены существенные изменения в политическую, экономическую и социальную стороны общественной жизни. Среди Судебной, Земской, Городской реформ, отмены крепостного права завершающим звеном стала Военная реформа, в рамках которой и принят данный документ. В указанный хронологический этап военный аспект остро стоял перед властью: поражение в Крымской войне 1853-1856 гг. сильно ударило по международному положению России и внутренней стабильности (отношения к армии и властям). Нужны были изменения и реформы. Руководствуясь данными предшественников, военным министерством был разработан «Указ о всеобщей воинской повинности». Главным, решающим нововведением документа стало введение новой системы набора/мобилизации подданных. Действующая со времен Петра I рекрутская система была заменена всеобщей воинской повинностью. Теперь каждый подданный мужского пола «подлежит воинской повинности», откуп не допускался. Были установлены четкий принцип проведения набора и критерии к новобранцам, сроки службы в сухопутных и морских войсках. Также расширялась система военного образования. Подобные изменения положительно сказались на армии и её способности (что мы рассмотрим в разделе 4).





Автор текста - военный ~~министр~~ министр Милютин, сделал блестящую карьеру военным, затем был переведен на гражданскую службу. Лично имел опыт боевых действий, он смог составить столь прогрессивный для России документ. Важной фигурой также в издании данного указа является сам император Александр II, прозванный Реформатором. Получив "в наследство" от своего отца Николая I ослабленную войной и "мрачными самодержавием" страну, Александр Николаевич добился выхода России из международной изоляции, разрешил крестьянский вопрос об их освобождении, провел модернизацию общества в определенной степени. Разумеется у такого яркого правителя было как немало единомышленников, так и оппонентов. Либеральный политический деятель Корнилов, сподвижник императора, запомнившаяся прежде всего своей политикой "диктатуры сердца", о таком нереализованном первом проекте Конституции, которую император не успел подписать. Министр иностранных дел Горчаков, виднейший деятель эпохи, помог вывести Россию из международной изоляции ^{после Крымской войны}, что подтверждает его солидарность с идеями задачами императора. Среди оппонентов же Александра II основной силой являются консерваторы, скептически относившиеся к нововведениям монарха, как например, Толстой или Погодин, запомнившиеся уже контрреформаторской деятельностью при Александре III.

Проведенная военная реформа уже через несколько лет дала свои результаты. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. оказалась выиграна Россией, русская армия готова была занять столицу Османской империи. Победная военная победа не осталась незамеченной.





ной международным сообществом. Инициативный
Европейский Берлинский конгресс хоть и ~~привнес~~^{сократил} завоевания
России в этой войне по Сан-Стефанскому миру, но
снова ввел Россию на международную политическую
арену. Также ~~возникла~~ риторика подготовила "бабу"
для армии Первой Мировой войны. Рассматривая
риторику с точки зрения реализации в теории между-
народных отношений, можно ещё раз убедиться в
её важности и актуальности, ведь военная
сила государства — гарант безопасности страны. Также
указанная риторика стала завершающей чертой
Берлинской риторик, по мнению В.Рединского, тем
самым окончательно ознаменовав новый этап
развития России.

